

Syllabus der Lehrveranstaltung am CDHK					
Fakultät	Sino-German School for Postgraduate Studies (CDHK)				
Veranstaltungstitel	China im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne (Innovation)				
Veranstaltungsform	Vorlesung <input type="checkbox"/>	Übung <input type="checkbox"/>	Seminar <input checked="" type="checkbox"/>	Projekt <input type="checkbox"/>	Andere <input type="checkbox"/>
Veranstaltungszeit	Jahr 2024	SS <input checked="" type="checkbox"/> WS <input type="checkbox"/>			
Verantwortlich	Dr. Jan Harder		Dozent Prof. Dr. Marcus Hernig USST Shanghai		
Kontaktdaten	E-Mail mhernig@icloud.com		Tel./Fax. 13661701849		
Sprechstunde					

1. Termine (Datum/ Zeit/ Raum)

13.-15.Mai 2024, 9-12.30 Uhr
Siping-Campus

2. Lernziele

Studierende des CDHK und anderer interessierter Partnereinrichtungen vertiefen ihr Chinaverstehen, um die große Frage der chinesischen Gegenwart: Mehr Traditionen und damit mehr kulturelles Selbstbewusstsein oder Fortsetzung bedingungsloser Modernisierung, um zum führenden Akteur der Globalisierung zu werden – oder eben eine Mischung aus beidem. Die Kursteilnehmer erhalten Einblicke in die wichtigsten Trends gesellschaftlicher, politischer und auch technologisch-wirtschaftlicher Modernisierung in China auf der einen, gleichzeitig aber auch in politische und kulturelle Trends über die Vergangenheit ein neues Selbstbewusstsein zu entwickeln, was für China „einer Gesellschaft ohne Glauben“ sehr wichtig ist.

Die Veranstaltung vermittelt ... (in % - Summe = 100)

Fachkompetenz	60	Method. Kompetenz	10	Systemkompetenz	10	Sozialkompetenz	30
---------------	----	-------------------	----	-----------------	----	-----------------	----

3. Lehrinhalte

Dieser Kurs baut auf der Einführung „Kultur und Gesellschaft Chinas“ auf. Daher sind auch die Module Politik – Gesellschaft – Kultur und Wirtschaft/Technologie die gliedernden Modulblöcke der Veranstaltung. Wir werden diese vier gesellschaftlichen Großbereiche folgend der Definition von Tradition und Modernisierung bzw. Innovation eingehend untersuchen, um in jedem Themenfeld ein Fazit ziehen zu können, wo China Tendenzen zur Wiederbelebung des Traditionellen bzw. zur verstärkten Fortsetzung von Modernisierung und Innovation betreibt. Das Seminar ist kulturwissenschaftlich fundiert – d.h. wir werden immer wieder Chinas Kulturgeschichte beleuchten, um Trends und Entwicklungen besser zu verstehen und einzuordnen, z.B. die Tradition des Kopierens für die Innovation etc., die Rückbesinnung auf die Werte der Revolution und der chinesischen Klassik für die gegenwärtige Politik Xi Jinpings etc. Umgekehrt spielen Stimmen aus dem Volk, wie ich sie in meinem Buch „Chinas Bauch“ aufgezeichnet habe, eine große Rolle um die Situation der Menschen besser zu verstehen. Am Ende steht ein vertieftes Verständnis der Studierenden für die Hintergründe zentraler Entwicklungen im modernen China.



4. Unterrichtssprache

Deutsch

5. Arbeitsaufwand

Vor- und Nachbereitung der Module, Paper/Hausarbeit. Lektüre

ECTS	2 ECTS
------	--------

Anmerkung:

ECTS Credit Points (CP) sind ein Maß für den zeitlichen Aufwand, den durchschnittliche Studierende aufwenden müssen um das Lernziel eines Moduls erfolgreich zu erreichen. Der Arbeitsaufwand pro ECTS entspricht 30 Arbeitsstunden. Zu dem zeitlichen Aufwand zählt neben der Kontaktzeit (z.B. Vorlesung, Übung, Praktikum) zusätzlich die Vor- und Nachbereitung, die Bearbeitung von Übungsaufgaben, das Anfertigen von Seminararbeiten, die Prüfungsvorbereitung usw.

6. Leistungsbewertung

Paper bzw. Hausarbeit

7. Literaturhinweise, Skripte

Print-Unterlagen vorhanden?	<input type="checkbox"/>	Erhältlich:	
Digitale Unterlagen vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/>	Erhältlich:	Mai 2024 (während der Veranstaltung)

Pflichtlektüre: (nicht Pflicht – aber gut zur Vorbereitung)

Marcus Hernig: "Chinas Bauch", edition körper Stiftung Hamburg 2016.

Marcus Hernig: "China-Ein Länderporträt", Ch.Links, 3. Auflage, Berlin 2016.

Xi Jinping: "China Regieren", Verlag für fremdsprachige Literatur, Beijing 2014.

8. Sonstiges